

ESPAÇO SAGRADO

FICHA TÉCNICA

direção - Geraldo Sarno
fotografia - José Carlos Avellar e João Carlos Horta
iluminação - Arnol Conceição
som direto - Walter Goulart e Vera Lúcia
montagem - Marco Altberg
narrador - Alvaro Freire
letrados - Leda Van Hombreck
mixagem - De la Riva
produção - Saruê Filmes
laboratórios - Revela e Technisom
processo - Eastmancolor, 16mm
é dedicado a Mestre Didi (Deoscoredes dos Santos) e
D Filinha (altos sacerdotes do culto) e à antropóloga
Juana Elbein dos Santos - Juanita.

RESUMO - SINOPSE

Trata-se de um filme introdutório a outros filmes que deverão prosseguir o estudo do sistema nagô no Brasil. Destes o autor já realizou IAO, 70 minutos de duração, sobre o processo de iniciação. Espaço Sagrado documenta o espaço onde se desenvolvem os rituais de tradição gege-nagô. Tradições trazidas pelos africanos de fala iorubá, da costa ocidental africana, em fins do século passado, conservam-se hoje em alguns pontos do Brasil. O filme documenta uma típica comunidade-terreiro da Bahia.