



Cande Irajá - 53 -

2664746

serviço público federal  
ministério da educação e cultura  
instituto joaquim nabuco de pesquisas sociais

avenida 17 de agosto, 2187 - casa forte - recife - pe

cgc 09.773.169/0001

01875

RECIFE — PERNAMBUCO

Of. nº \_\_\_\_\_

Em 18 de novembro de 1974.

Do *Diretor Executivo.*

Ao *Ilmo. Sr. Geraldo Sarno*  
*Rua Arnaldo Quintela, nº 10 - c - 02 - Botafogo - RJ*  
Assunto *"I Mostra e I Simpósio do Filme Documental Brasileiro".*

*Ilustríssimo Senhor:*

A "I Mostra e I Simpósio do Filme Documental Brasileiro", promovidos conjuntamente pelo Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, o Ministério da Educação e Cultura, o Departamento de Assuntos Culturais e o Programa de Ação Cultural, serão realizados na cidade do Recife, na sede do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, no período de 25 a 29 de novembro de 1974.

#### OBJETIVOS

A "I Mostra e I Simpósio do Filme Documental Brasileiro" propõem-se a discutir os seguintes problemas:

- a) Importância do filme documental brasileiro como registro e interpretação sócio-cultural;
- b) Estado atual do cinema documental sócio-antropológico no Brasil;
- c) Aspectos legais da realização e difusão do filme documental no Brasil;
- d) O realizador do filme documental e o cientista social: suas relações;
- e) O Nordeste no filme documental brasileiro;

- f) O filme de ficção e suas possibilidades documentais;
- g) Os problemas ou limitações estéticas do filme documental.

### PARTICIPANTES

Participarão da "I Mostra e I Simpósio do Filme Documental Brasileiro", por Estado, os especialistas abaixo relacionados:

#### Rio de Janeiro

1. Alex Viány, Cineasta;
2. Nelson Pereira dos Santos, Cineasta;
3. José Carlos Avellar, Crítico de Cinema;
4. José Arthur Rios, Sociólogo; *PRC d*
5. Carlos Alberto de Medina, Sociólogo;
6. Alexandre Mandina, Sociólogo;
7. Leandro Tocantins, Historiador;
8. Roberto Farias, Cineasta;
9. Alcino Teixeira de Melo, Técnico em cinema educativo;
10. Artur Omar, Cineasta;
11. Geraldo Sarno, Cineasta.

#### São Paulo

12. Paulo Emílio Sales Gomes, Crítico de cinema;
13. José Marques Melo, Especialista em comunicação;
14. Egon Schaden, Antropólogo;
15. Jean Claude Bernardet, Crítico de cinema.

#### Paraná

16. Sílvio Back, Cineasta.

#### Pernambuco

17. Lauro de Oliveira, Crítico de cinema;



18. Celso Marconi, Crítico de cinema;
19. Fernando Spencer, Crítico de cinema;
20. Lúcio Lombardi, Cineasta;
21. Rucker Vieira, Cineasta;
22. José de Barros Monteiro, Distribuidor;
23. Fernando Monteiro, Cineasta;
24. Evaldo Coutinho, Crítico de cinema; *Fórum do Cinema*
25. Roberto Martins, Sociólogo;
26. Enéas Alvarez, Crítico de cinema;
27. Paulo César Ferreira, Cineasta;
28. Francisco Bandeira de Mello, Crítico de cinema.

#### Bahia

29. Guido Araújo, Cineasta;
30. Manoel Costa Júnior,

#### Paraíba

31. Linduarte Noronha, Cineasta.

#### Amazonas

32. Robério Braga, Crítico de Cinema.

#### Rio Grande do Norte

33. Pedro Vicente Costa, Crítico de cinema.

### PERÍODO E LOCAL

A "I Mostra e I Simpósio do Filme Documental Brasileiro" terão lugar na sede do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, situado na Avenida 17 de Agosto, 2187, Casa Forte, Fone: 282011 - Recife.

### DINÂMICA DOS TRABALHOS

Os trabalhos desenvolver-se-ão da seguinte maneira: na parte da manhã serão apresentadas as comunicações e terão lugar os debates sobre os temas específicos: na parte

da tarde, serão apresentados filmes documentais que estejam ligados a temas sócio-antropológicos.

#### HORÁRIO DE ABERTURA, ATIVIDADES E ENCERRAMENTO

A abertura dos trabalhos será realizada no dia 25, às 10 horas, pelo Diretor Executivo do IJNPS e o encerramento está previsto para o dia 29, às 17 horas, com solenidade presidida por autoridade escolhida pela presidência da mesa.

As atividades, durante os dias 25 e 29 do corrente, serão distribuídas no seguinte horário: das 08 às 12 e das 14 às 18 horas, excetuando-se o primeiro e o último dias de trabalho, quando ocorrerão, respectivamente, a abertura e o encerramento das promoções.

#### COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS

Para a efetivação da "I Mostra e I Simpósio do Filme Documental Brasileiro", foram designados pelo Diretor Executivo do IJNPS:

- a) Dois Coordenadores;
- b) Uma Comissão de Recepção;
- c) Um Assessor de Imprensa;
- d) Duas Secretárias
- e) Um Contínuo;
- f) Um Técnico em Áudio-Visual.

#### HOSPEDAGEM

Os participantes, em Recife, ficarão hospedados no Hotel São Domingos, situado à Praça Maciel Pinheiro, 66, telefones: 220577, 220411 e 220882.

#### RECEPÇÃO

Deverão os participantes, no Aeroporto Internacional dos Guararapes, nesta cidade, dirigir-se ao balcão da VARIG,



onde a Comissão de Recepção designada pelo Diretor Executivo do IJNPS encarregar-se-á de receber e hospedar os participantes, quando de sua chegada ao Recife.

#### DESLOCAMENTO PARA O LOCAL DE ABERTURA E DOS TRABALHOS

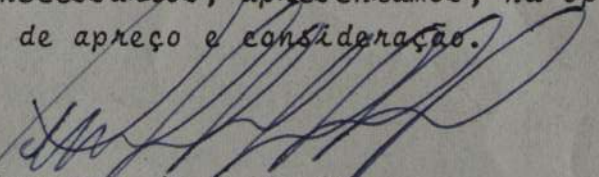
O deslocamento dos participantes de outros Estados, que estejam hospedados no Hotel São Domingos, será efetuado, no dia 25, às 9,15 horas, através de ônibus ou carros especiais que serão enviados pela direção do IJNPS. Nos demais dias os participantes serão apanhados a partir das 08:00 horas.

#### AVISO IMPORTANTE

Tendo em vista que a abertura dos trabalhos da "I Mostra e I Simpósio do Filme Documental Brasileiro" será realizada às 10 horas do dia 25 do corrente, salientamos a necessidade de os participantes chegarem ao Recife no dia 24. Por outro lado, a fim de que cada participante seja bem alojado e eficientemente atendido pela nossa Comissão de Recepção, solicitamos a Vossa Senhoria que nos envie, com urgência, o nome da Companhia em que viajará, número de voo e hora prevista de chegada a esta Capital. Comunicamos que já se encontra à disposição de Vossa Senhoria, na VARIG, passagem de ida/volta, percurso RIO DE JANEIRO/RECIFE/RIO DE JANEIRO, destinada ao seu deslocamento.

À disposição de Vossa Senhoria para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários, apresentamos, na oportunidade, os nossos protestos de apreço e consideração.

Atenciosamente,

  
Fernando de Mello Freyre  
Diretor Executivo