



# tema de filme

A obra "Casa Grande & Senzala", do sociólogo Gilberto Freyre, será tema de um documentário colorido a ser produzido pela Ebrafilmes, com direção do cineasta Geraldo Sarno — informou, ontem, no Recife, o diretor de Operações da empresa estatal, escritor Leandro Tocantins, acrescentando que as filmagens começarão já na próxima segunda-feira.

O filme, de duração entre 12 e 15 minutos, ficará pronto em outubro e será exibido como documentário cultural em escolas e universidades brasileiras, além de centros universitários do Exterior, através do Departamento Cultural do Itamarati.

O escritor Leandro Tocantins, autor do projeto e responsável pelo roteiro, juntamente com Geraldo Sarno, manteve ontem contatos no Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, colhendo subsídios para a realização da filmagem. A noite, os realizadores jantaram com o sociólogo Gilberto Freyre, trocando idéias sobre a execução do documentário.

## DIVISOR DE ÁGUAS

Autor de obras significativas, tanto no terreno da ficção (romance "Um rio imita a vida") como no do ensaio ("Vida, Cultura e Ação", em que está inserido o estudo "Gilberto Freyre e os estudos sociais no Brasil"), Leandro Tocantins considera as comemorações pelo 40.º aniversário da publicação de "Ca-

sa Grande & Senzala", inclusive fazendo um levantamento da iconografia relacionada com a obra.

Depois de conversar com Gilberto Freyre e de conhecer no Instituto Joaquim Nabuco o material da recentemente encerrada exposição retrospectiva dos 40 anos do livro, o cineasta visitará neste fim-de-semana os engenhos Massangana, no Cabo e Morenos, em Jaboatão, para escolher os locais onde serão feitas as primeiras tomadas de cenas externas.

Seu trabalho — como ele explica — é selecionar convenientemente os aspectos da obra de Gilberto Freyre que possibilitam a comunicação pela imagem, para que o filme apresente a importância de "Casa Grande & Senzala".

## OUTROS PROJETOS

O escritor Leandro Tocantins informou ainda que a Ebrafilmes, que vem impulsionando a produção cinematográfica nacional através de financiamento, co-produções e distribuição de filmes, está atualmente em fase de refor-

# que tro

os em tor-  
representen-  
o Pinheiro  
as taxas  
nda eleva-  
crescer. O  
de infantil  
0 nascidos  
es são da  
ascidas vi-

Pernam-  
mais fre-  
lratção, a  
as vené-  
em larga  
gripe. Pa-  
oenças in-  
as cardí-  
gnos com  
perinatais  
o diabete  
mais com  
Recife, a-  
de dagua

Machado  
e cheio de  
fazer mui-  
ministrati-  
centro de  
do toda a  
nistro, que  
a integra-

apítulo a-  
tar as con-  
o problema  
dejetos de-  
e por par-  
ção do po-  
s governa-

nhado do  
e do Sesp  
sília.

das

os. A pesta  
idades de

Pesquisas Sociais, colhendo  
subsídios para a realização da  
filmagem. A noite, os reali-  
zadores jantaram com o soció-  
logo Gilberto Freyre, trocando  
idéias sobre a execução do do-  
cumentário.

## DIVISOR DE AGUAS

Autor de obras significati-  
vas, tanto no terreno da fic-  
ção (romance "Um rio imita  
a vida") como no do ensaio  
("Vida, Cultura e Ação", em  
que está inserido o estudo  
"Gilberto Freyre e os estudos  
sociais no Brasil"), Leandro  
Tocantins considera as come-  
morações pelo 40.º aniversá-  
rio da publicação de "Casa  
Grande & Senzala" como a  
oportunidade para a realiza-  
ção de um documentário cul-  
tural focalizando a importân-  
cia da obra.

— Casa Grande & Senzala  
— diz Tocantins — é um divi-  
sor de águas na literatura e  
na sociologia brasileiras. An-  
tes, a literatura sociológica  
brasileira estava impregnada  
de influências francesas —  
Comte — e inglesas — Spen-  
cer. Com o pluralismo meto-  
dológico empregado por Gil-  
berto Freyre, abriu-se um no-  
vo caminho. E a obra é, hoje,  
atualíssima.

O filme "Casa Grande &  
Senzala" será produzido atra-  
vés de convênio entre a Em-  
brafilmes e o Instituto Nacio-  
nal do Cinema. O projeto ela-  
borado pelo escritor Leandro  
Tocantins foi aprovado re-  
centemente pelo presidente da  
Embrafilmes, Válder Graciosa.

## EM BUSCA DA IMAGEM

Geraldo Sarno, cujos do-  
cumentários culturais o con-  
sagraram como um dos mais  
importantes autores de curta-  
metragem do Brasil (foi pre-  
miado pela Unesco pelo seu  
filme "Viva Cariri", no Fes-  
tival de Cinema de Antropo-  
logia de Veneza, em 1972),  
vem realizando desde ontem  
uma pesquisa sobre "Casa

meiras tomadas de cenas in-  
ternas.

Seu trabalho — como ele  
explica — é selecionar con-  
venientemente os aspectos da  
obra de Gilberto Freyre que  
possibilitam a comunicação  
pela imagem, para que o fil-  
me apresente a importância  
de "Casa Grande & Senzala".

## OUTROS PROJETOS

O escritor Leandro Tocan-  
tins informou ainda que a  
Embrafilmes, que vem impul-  
sionando a produção cinema-  
tográfica nacional através de  
financiamento, co-produções e  
distribuição de filmes, está  
atualmente em fase de refor-  
mulação, devendo abranger fu-  
turamente as atribuições exe-  
cutivas do INC.

Entre os projetos atual-  
mente em execução — uns  
em início e outros em fase  
de acabamento — estão os  
filmes "O Coronel e o Lobiso-  
mem", com direção de Pedro  
Rovai; "O Amuleto da morte",  
direção de Nelson Pereira dos  
Santos; "Um Homem Célebre",  
baseado em Machado de As-  
sis direção de Miguel Faria.

Paralelamente, a empresa  
estatal vem desenvolvendo um  
programa especial, em colabo-  
ração com órgãos públicos —  
como o Departamento de As-  
suntos Culturais do MEC —  
e com produtores de cinema  
nacionais, para a realização  
de filmes tendo como temas  
obras literárias. Para este a-  
no, está prevista no programa  
a realização das filmagens de  
"A Bagaceira", de José Améri-  
co de Almeida, com direção  
do cineasta Paulo Tiago; e de  
"Sonhos D'Ouro", de José de  
Alencar, dirigido por Denoy  
de Oliveira.

A realização de um docu-  
mentário cultural sobre "Ca-  
sa Grande & Senzala" já havia  
sido sugerido, em anos passa-  
dos, pelos escritor inglês Adou  
Huxley que, ao visitar Gilberto  
Freyre, no Recife, lamentara  
que a obra não tivesse ainda  
servido de tema para um  
grande filme étnico.

Agora, com a iniciativa do  
diretor de Operações da Em-  
brafilmes, a sugestão do au-  
tor de "As portas da percep-  
ção" é executada.

Fritz passa o comando ao