

apresentada pela
 CINEMATECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA
 em colaboração com
 O GLOBO e
 INSTITUTO NACIONAL DO CINEMA EDUCATIVO
 CINEMATECA URUGUAYA
 CINEMATECA ARGENTINA
 CINEMATHEQUE FRANÇAISE
 e as representações diplomáticas da
 BÉLGICA, CANADÁ, ESTADOS UNIDOS, FRANÇA,
 GRÃ-BRETANHA, POLÔNIA, PAÍSES BAIXOS,
 TCHECOSLOVÁQUIA, URUGUAY e UNIÃO SOVIÉTICA

<u>programa</u>	
diã 5/24 horas Paissandu	<u>URSS</u> A SEXTA PARTE DO MUNDO (Chestaiã Tchast Miã) de D.Vertov/1926 O HOMEM DA CÂMERA (Tchéloveks Kino) de Dziga Vertov / 1929
diã 7/21 horas O Globo	<u>Brasil</u> ARRAIAL DO CABO de Paulo Cezar Saraceni e Mario Carneiro/ 1960 MARIMBÁS de Vladimir Herzog / 1963 INTEGRAÇÃO RACIAL de Paulo Cezar Saraceni / 1964 SUBTERRÂNEOS DO FUTEBOL de Maurice Capovilla / 1964-65 O CIRCO de Arnaldo Jabor / 1964-65
diã 8/21 horas O Globo	<u>Brasil</u> MEMÓRIA DO CANGAÇO de Paulo Gil Soares / 1965 VIRAMUNDO de Geraldo Sarno / 1965 VILA DA BARCA de Renato Tapajós / 1965 HEITOR DOS PRAZERES de Antonio Carlos Fontoura / 1966
diã 9/21 horas O Globo	<u>Canadá:</u> CAPITAL DO OURO (Capitale de l'Or) de Colin Low / 1957 APROXIMA-SE O NATAL (Bientôt Noël) de Wolf Koenig / 1958 PAUL TOMKOMWICZ de Roman Kroitor / 1957 UM VAQUEIRO E SEU CAVALO (Corral) de Colin Low / 1957 LES RAQUETTEURS de Gilles Groulx e Michel Brault / 1958 GLENN GOULD (On & Off the Record) de Roman Kroitor / 1960 A LUTA (La Lutte) de C.Jutra, M.Brault, C.Fournier / 1961
diã 10/21 horas O Globo	<u>Canadá:</u> O HOMEM DO LAGO (L'Homme du Lac) de Michél Brault / 1960 O DOMINGO DA AMÉRICA (Le Dimanche d'Amérique) de G.Carle/1960 LUVAS DOURADAS (Golden Gloves) de Gillès Groulx / 1961 RAPAZ SOLITÁRIO (Lonely Boy) de W.Koenig e R.Kroitor / 1961 DIA A DIA (Jour Après Jour) de Clément Perron / 1961 ROSE E LANDRY (Rose et Landry) de Jean Rouch / 1962
diã 11/24 horas Paissandu	<u>Grã-bretanha</u> DRIFTERS de John Grierson / 1929 A VERDADEIRA GLÓRIA (The True Glory) de Carol Reed / 1945
diã 14/21 horas O Globo	<u>Canadá</u> QUÉBEC-USA de Michel Brault / 1962 JARDIM DE INFÂNCIA (Kindergarten) de W.Koenig e R.Kroitor/1962 LES BUCHERONS DE LA MANOINE de Arthur Lamothe / 1962
diã 17/21 horas O Globo	SAÍDA DE UMA USINA (Sortiè de l'Usine) dos Irmãos Lumière/1895 CHEGADA DE UM TREM (L'Arrivé d'un Train) dos I.Lumièra / 1895 A EXPOSIÇÃO DE 1900 (L'exposition 1900) dos I. Lumière / 1900 A ZONA (La Zone) de Georges Lacombe / 1928 LES GORMONS de Yannick Bellon / 1948 VARSÓVIA APESAR DE TUDO (Varsovie Quand Même) de Y.Bellon/1954