

A RAPTIM colabora com este programa e está apoiando sua apresentação em Belo Horizonte, Salvador, Aracaju, Recife, Fortaleza, São Luiz e Porto Alegre.

Dentro de sua programação cultural e ecumênica RAPTIM se dedica em especial a viagens e excursões a lugares de significação religiosa no Brasil e no exterior.

13, 14 e 15 de junho de 1984
Cinemateca do MAM — 18:30 hs

18 de junho de 1984
Centro Cultural Cândido Mendes
16, 18 e 20 hs

MOSTRA DE DOCUMENTÁRIOS COM DEBATES



José Inácio Parente



AGÊNCIA DE VIAGENS E TURISMO LTDA.

Rio de Janeiro/RJ/Rua Moraes e Vale, 111 (Lapa)
CEP 20021 — Rio de Janeiro/RJ — Tels.: (021) 242-2458/3105

Salvador/BA/Av. Pres. Vargas, 8/10, loja 3 (Barra)
CEP 40000 — Salvador/BA

Belo Horizonte/MG/Av. Afonso Pena, 2352 (Centro)
CEP 30000 — Belo Horizonte/MG

Reg. Embratur 00366-00-41-2

RELIGIÕES POPULARES NO BRASIL

O tema das Religiões Populares, já bastante pesquisado no âmbito das Ciências Sociais tem sido freqüente nos filmes documentários no Brasil, especialmente nos últimos 20 anos. Trata-se de uma produção dispersa, nos diferentes arquivos, que já nos anos 30 enfatizava o tema, em "As curas do Prof. Mozart" (1929, A. Botelho) ou "A santa de Coqueiros" (1930, Ramon Garcia). Queremos, com esta Mostra, agrupar o material mais recente da produção do país, reunindo cineastas, antropólogos, pesquisadores, religiosos, para debater as diferentes questões que envolvem o assunto: as festas religiosas, suas transformações, sua memória, a relação com a Igreja, o Estado, o povo.

O mesmo com relação aos Cultos Afro-Brasileiros, os Líderes carismáticos, os processos de milagre, cura, possessão.

Assim, selecionamos os seguintes temas gerais: Festas do Povo, Terreiros e Rituais, Curas e Milagres, para cada um dos dias da Mostra, além de incluirmos, em um dia especial, uma produção em VT realizada em uma comunidade do interior do Acre.

Para a realização deste programa fizemos um levantamento sistemático da produção de documentários sobre religiões populares, que deverá ser motivo de uma publicação especial do ISER.

RELIGIÕES POPULARES NO BRASIL

Cinemateca do MAM

Quarta Feira
13/6 18:30 hs

FESTAS DO POVO

A DIVINA FESTA DO POVO José Inacio Parente
JUBILEU Eduardo Escorel
O CÍRIO Ademir Silva
Debatedores Rubem Cesar Fernandes e José Inacio Parente

Cinemateca do MAM

Quinta Feira
14/6 18:30 hs

TERREIROS e RITUAIS

DIA DE ERÉ Olney São Paulo
TEU NOME VEIO DA ÁFRICA Maria Luiza D'Alboin
UMBANDA Peter Fry
Debatedores Yvonne Maggie e Maria Luiza D'Alboin

Cinemateca do MAM

Sexta Feira
15/6 18:30 hs

CURAS e MILAGRES

PADRE CÍCERO Geraldo Sarno
PALMAS PARA JESUS Mariza Leão
PONTO DAS ERVAS Celso Brandão
CURANDEIROS: MAGIA OU MISTIFICAÇÃO? Globo Repórter/TVGlobo
Debatedores Peter Fry e Geraldo Sarno

Centro Cultural Cândido Mendes

Segunda Feira
18/6 16, 18 e 20 hs

DAIME SANTA MARIA Gigi Abreu e Noilton Nunes
(video-tape)
Após a última sessão haverá debates

Esta mostra foi organizada pelo Instituto de Estudos de Religião (ISER) e Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, com a colaboração da Embrafilme, Funarte e Raptim — Agência de Viagens e Turismo Ltda. Coordenação geral de Patrícia Monte-Mór e Waldo Cesar. Os filmes incluídos pertencem aos realizadores e aos arquivos da Cinemateca do MAM, Embrafilme, Fundação Cinemateca Brasileira e Rede Globo de Televisão.

Cinemateca do MAM: Av. Beira Mar s/nº — Rio de Janeiro
ISER: Rua Ipiranga, 107 — Laranjeiras — Tel.: 245-5188