

RENÉ RIBEIRO - "CULTOS AFROBRASILEIROS DO RECIFE"

um estudo de Apetamento Focical.

BOLETIM INSTITUTO JOAQUIM NABUCO - Número especial / 1952

pg 43-44 - Yaman - Yemanjá -
45-46-47-48 - 49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59
- 64 - 66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-
81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96 -
97 -

(60) 120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137
139-143

Rolo III

2ª JAIDA - ^{Branco} ~~JAIDA DE BRANCO~~ / 1. PLANO 1ª - ^{cora-} 1º PLANO - 2ª JAIDA -

EBO OXALÁ

ARJÁ - TRAJE YANTAN - YEMANJÁ -

TATUAGEM

BANHO DE JANGDE

MERCADO MÓRFEO

EFUN -

3ª JAIDA - 1ª - DE BRANCO - PENA SAQUE

2ª - cor - roupa - tatuagem - papagaio ÁFRICA

3ª - roupa cor - sem pintura tatuagem Jo calças de banc

SAIDA de uniu -

YEMANJÁ - 2 PLANO - 1 - 3 uniu -
2 - dança (afun)

YANTAN - 1 PLANO - uniu e dança -

OMIW - 1 PLANO -

SAIDA CAMARINHA